

شرح

# ملخص التربية المدنية

تراثنا الوطني  
والمحلي

4 ابتدائي

الفصل الأول

Tamao halla

## 1- الشرائح الوطنية والمحلى :

1- تراثنا الوطني والمحلي: **tamao halla**

تراثنا الوطني متنوع، وهو يمثل كل الوطن،  
والتراث المحلي يمثل منطقة من الوطن وهو  
جزء من التراث الثقافي الوطني.  
بعض المناطق والتراث المنتمى إليها،

قسنطينة  
 غرداية  
 منطقة القبائل  
 الجلفة  
 شرشال  
 الميزي  
 الجزائر العاصمة  
 قصور حسين داي السبعة  
 بلباس تقليدي قسنطيني  
 حاي فضة ملونة  
 آثار طاسيلي  
 آثار رومانية  
 عازبة ميزابية  
 كاشابية من الصوف

## ٥ - المعالم الأثرية في وطني

تتَزَخَّرُ الجزائر بمعالم أثرية قديمة سُيِّدَتْ  
عبر العصور وما تزال مهادمة رغم مرور زمن طويل  
عليها.

من أهم المعالم الأثرية الموجودة في الجزائر:

- حي القصبة ← الجزائر العاصمة .
- مدينة جميلة ← ولاية سطيف .
- مدينة تيمقاد ← ولاية باتنة .
- حي السويقة ← ولاية قسنطينة .
- قصر تاغيت ← ولاية بشار .
- آثار ميلّة القديمة ← ولاية ميلّة .
- قلعة المنصورة ← ولاية تلمسان .
- قلعة بني حماد ← ولاية المسيلة .
- عين الغوارة ← ولاية سطيف .
- طاسيلي ← ولاية إيليزي .
- وادي ميزاب ← ولاية غرداية .

tamao halla

3- من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيقة)

القصبة: هي أقدم حي في الجزائر العاصمة، ويُعدّ معلماً تاريخياً وأثرياً، يضم العديد من القصور والمنازل ذات الطابع العثماني والإسلامي.

2- التراث المادي واللامادي.

~~tamao halla~~

التراث اللامادي

- وهو كل ما يُنقل شفهيًا أو يُعبّر عنه حركيًا كاللغات واللهجات والغناء والألعاب... الخ.  
وهو تراث غير ملموس.  
- تراثنا اللامادي غير ملموس  
مؤراً أيضاً كنز ثمين علينا الاهتمام به ليبقى خالداً.

مثل

التوازية وهي عادة حميدة عند

المجتمع الجزائري ولا تزال قائمة إلى يومنا هذا، وهي شكل من أشكال التعاون والتضامن مثل:  
جني الزيتون - التحضير للولائم والبناء

التراث المادي

- يتمثل في الألبسة والحلي والآلات والأواني... الخ.  
وهو تراث ملموس  
- تراثنا المادي الملموس  
كنز ثمين يميز المجتمع الجزائري عن باقي المجتمعات.

### 3 - المحافظة على التراث الوطني:

#### 1 - المحميات الطبيعية في الجزائر:

المحميات الطبيعية: هي فضاء طبيعي لكثير من الحيوانات والنباتات النادرة والمهددة بالانقراض.

#### 2 - أحافظ على التراث الوطني وأعز به:

أحافظ على تراثنا الثقافي والطبيعي وأعز به لأنه جزء من شخصيتنا ويعبر عن هويتنا.

**tamao halla**

#### 3 - التراث الوطني ومنظمة اليونسكو:

إن تميز وامتداد تراثنا الوطني في تاريخنا وتاريخ الإنسانية جعل منظمة الأمم المتحدة (اليونسكو) للتربية والعلم والثقافة تعترف به وتُصنّف بعضها ضمن التراث الثقافي العالمي.

- انتهى الفصل الأول -